

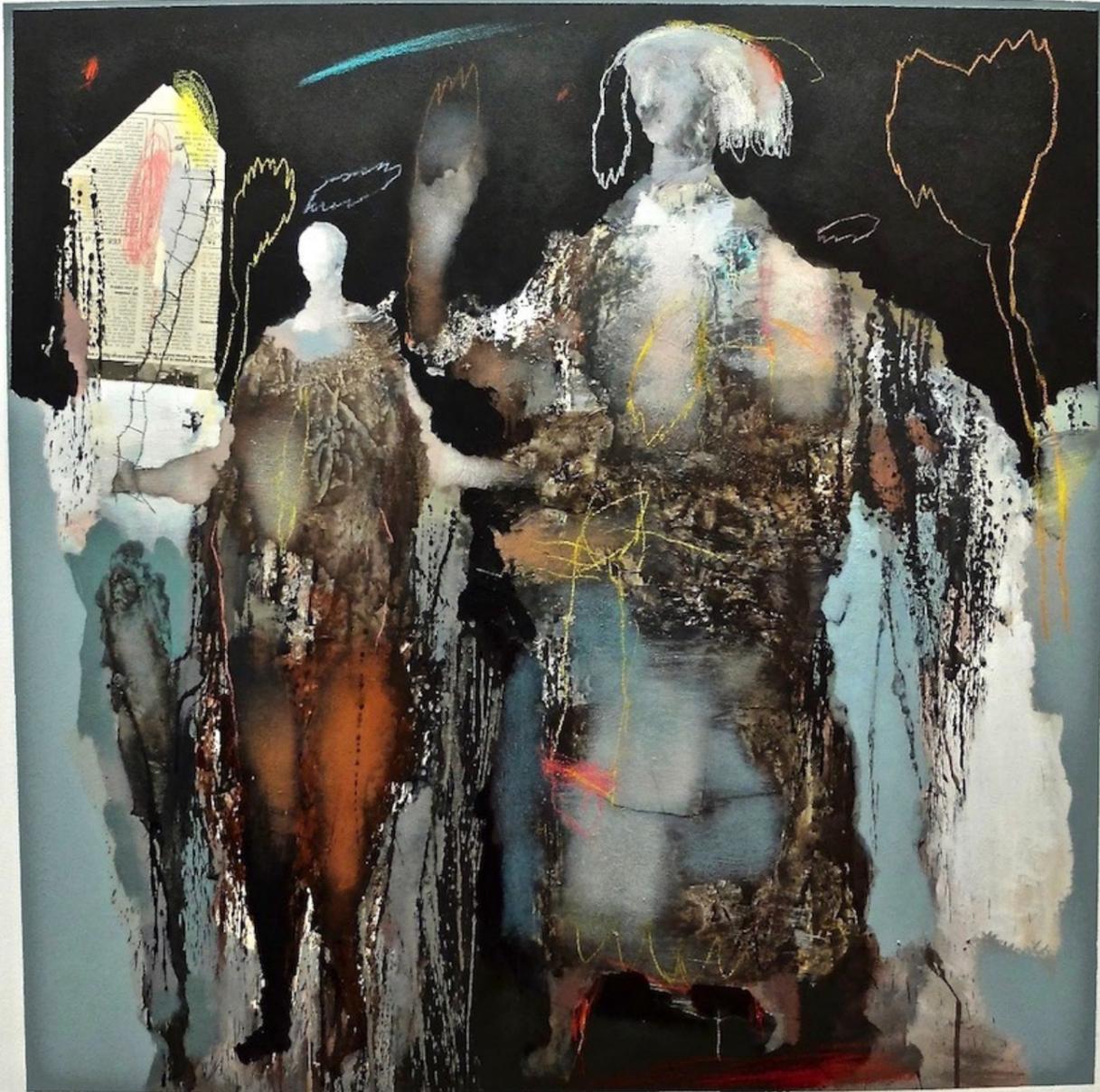
Numéro spécial : Jean-Louis Bessède



# Magazine



[La villa Marguerite](#) , acrylique, craie, glacis 100 x 100 cm



## Jean-Louis Bessède

### Deux carrières

Jean-Louis Bessède est diplômé des Beaux-Arts de Toulouse. Mais à la sortie, il a travaillé longtemps dans le design, et a conçu de nombreux objets ultra-contemporains qui ont séduit entre autres Georges Pompidou ou le Roi du Maroc. Au total, plus de 300 créations diffusées dans le monde.

Il se consacre depuis 1982 entièrement à la peinture. Son travail est régulièrement exposé et montré dans de nombreuses galeries dans et hors de la région.

Pour avoir un autre aperçu de son travail, on peut également se rendre à l'Eglise du Mont Bouquet, dans le Gard: l'artiste a fait don à l'église de toiles géantes : une au centre représentant la Crucifixion, entourée de toiles représentant les apôtres.

La source , acrylique, craie, glacis 100 x 100 cm



**Ouvre les bras**, acrylique, craie, glacis 100 x 100 cm



**Harmonie**, acrylique, craie, glacis 130 x 97 cm



Pour [Jean-Louis Bessède](#), tous les moyens possibles sont expérimentés pour faire parler la matière, en extraire l'âme, la sublimer, la spiritualiser. Toutes les "modes d'action" imaginables sont à l'œuvre, ensemble le plus souvent, dans une gestuelle exaltée qui s'apparente à quelque rituel barbare, magico-religieux ou chamanique. Des figures d'anonymes, des personnages mythiques de l'histoire de l'art ou peut-être tout simplement le premier homme face à sa cosmogonie, cherchant sa propre genèse apparaissent furtivement dans ce bousculement polymorphe de la pratique picturale, qui devient écriture plastique totale.

Comme si cette extraction d'une vérité nichée au plus profond de soi ou d'une conscience originelle enfouie dans la mémoire collective, nécessitait de creuser furieusement le matériau dans ses entrailles mêmes.

Pierre Souchaud

Écrivain, essayiste, fondateur de la revue Artension

[L'enfant lumière](#), acrylique, craie, glacis 100 x 100 cm



## Jean-Louis Bessède

Sa peinture s'inscrit dans une démarche spiritualiste, à la recherche de l'être au plus profond de lui-même et à une connaissance de soi qui traverse toute l'histoire de l'humanité, depuis ses débuts dans les grottes préhistoriques, jusqu'à notre siècle de contradictions.

Ce siècle qui conjugue la soif de savoir, par la science mais aussi par une recherche intérieure, et qui emprunte et mêle les voies du chaman des origines à celle des mystiques et les interrogations des philosophes.

De cette recherche, Jean-Louis Bessède développe une peinture de l'esprit à travers un imaginaire et une maîtrise de son art dont la seule finalité est l'homme et son mystère. Il emploie toutes les expressions picturales, anciennes et contemporaines, reliant ainsi toutes les époques pour l'accomplissement de ses oeuvres.

Texte d'Eric Badaud



L'humanité , acrylique, craie, glacis 115 x 115 cm

## **Galerie 22**

Galerie d'art en ligne

Bernard Mourier 06 84 47 49 54

contact@galerie22.fr

**[www.galerie22.fr](http://www.galerie22.fr)**



Siège social: 17 Boulevard Champfleury 84000Avignon

2022 © Editions Galerie 22 Tous droits réservés